



SOMMAIRE

❖ Préface	1
❖ Introduction	5
❖ Quelques remarques en préambule	9
❖ De la théorie	15
♦ L'approche contemporaine	17
➤ science et médecine, science et sorcellerie	17
➤ origines des mots et involution de la pensée	21
♦ Niveaux d'appartenance, mythes et tradition	23
➤ de la fonction du mythe	23
➤ mythe et antinomie	26
➤ mythe et guérison	29
➤ la notion de tradition	33
➤ l'exemple du mythe judéo-chrétien	37
♦ Niveaux logiques et thérapeutiques traditionnelles	41
➤ cause des maladies dans la mentalité traditionnelle	41
➤ théorie de la signature : végétaux, animaux, minéraux	43
➤ magie analogique et transferts	56
➤ qualification du guérisseur : environnement, comportement, capacités	63
➤ qualification du sorcier : environnement, comportement, capacités	69
➤ le don et la désignation sociale	73
➤ la transmission du Don : transmission horizontale et transmission verticale	75
➤ la sphère culturelle, croyances et valeurs	87
➤ comportements « moraux » et positions de perception	92

❖ ...A la pratique	97
♦ Du bon usage de la pratique	99
♦ Cône d'appartenance et pratiques traditionnelles : ruptures et parallélismes	103
♦ De la technique en thérapeutique traditionnelle	115
➤ les procédures	117
♦ Diagnostic et métaprogramme	121
➤ l'exemple de la divination / voyance : la technique de l'éventail	121
♦ Possession des parties et parties possédantes	131
➤ le modèle des parties	131
➤ quand le tradipraticien utilise le modèle des parties	137
➤ le Don et le regard des « autres »	141
♦ La notion d'objets en thérapeutique traditionnelle : caractéristiques et usages	143
➤ de la nature des objets	143
➤ les positions de perception : contenant et contenu, association et dissociation ..	144
➤ nature et caractéristiques des objets rencontrés	150
l'objet de divination	
la technique de la tâche d'encre	
histoire de plumes	
histoire d'œufs, ou la rupture d'habitude par changement de la carte du monde	
♦ Pouvoirs et savoirs du sorcier	165
➤ désenvoûtement – transferts	168
➤ les saints sorciers	169
histoire de saints	
déroulement de la technique	
♦ Synthèse du mode thérapeutique de la sorcellerie	177
➤ le jeu des quatre acteurs	177
➤ théorie des parties et cure de sorcellerie, un exemple d'intervention	185
♦ L'exemple des conjurations	189
➤ origine et structure mythiques	189
➤ objectif : but des conjurations	198
➤ modalités de transmission : à qui, quand, où	198
➤ la pratique : sur qui, quand, comment	200
➤ structure des formules	203
les acteurs mythiques	
le lien et l'actualisation	
les analogies	
➤ remarques sur le mode opératoire	211
❖ Conclusion	214
❖ Témoignages, paroles restituées	217
❖ Orientation bibliographique	417
❖ Index	437