



## SOMMAIRE

❖ <b>Préface</b> .....	1
❖ <b>Introduction</b> .....	5
❖ <b>Quelques remarques en préambule</b> .....	9
❖ <b>De la théorie</b> .....	15
♦ L'approche contemporaine .....	17
➤ science et médecine, science et sorcellerie .....	17
➤ origines des mots et involution de la pensée .....	21
♦ Niveaux d'appartenance, mythes et tradition .....	23
➤ de la fonction du mythe .....	23
➤ mythe et antinomie .....	26
➤ mythe et guérison .....	29
➤ la notion de tradition .....	33
➤ l'exemple du mythe judéo-chrétien .....	37
♦ Niveaux logiques et thérapeutiques traditionnelles .....	41
➤ cause des maladies dans la mentalité traditionnelle .....	41
➤ théorie de la signature : végétaux, animaux, minéraux .....	43
➤ magie analogique et transferts .....	56
➤ qualification du guérisseur : environnement, comportement, capacités .....	63
➤ qualification du sorcier : environnement, comportement, capacités .....	69
➤ le don et la désignation sociale .....	73
➤ la transmission du Don : transmission horizontale et transmission verticale .....	75
➤ la sphère culturelle, croyances et valeurs .....	87
➤ comportements « moraux » et positions de perception .....	92

❖ <b>...A la pratique</b> .....	97
♦ Du bon usage de la pratique .....	99
♦ Cône d'appartenance et pratiques traditionnelles : ruptures et parallélismes .....	103
♦ De la technique en thérapeutique traditionnelle .....	115
➤ les procédures .....	117
♦ Diagnostic et métaprogramme .....	121
➤ l'exemple de la divination / voyance : la technique de l'éventail .....	121
♦ Possession des parties et parties possédantes .....	131
➤ le modèle des parties .....	131
➤ quand le tradipraticien utilise le modèle des parties .....	137
➤ le Don et le regard des « autres » .....	141
♦ La notion d'objets en thérapeutique traditionnelle : caractéristiques et usages .....	143
➤ de la nature des objets .....	143
➤ les positions de perception : contenant et contenu, association et dissociation ..	144
➤ nature et caractéristiques des objets rencontrés .....	150
l'objet de divination	
la technique de la tâche d'encre	
histoire de plumes	
histoire d'œufs, ou la rupture d'habitude par changement de la carte du monde	
♦ Pouvoirs et savoirs du sorcier .....	165
➤ désenvoûtement – transferts .....	168
➤ les saints sorciers .....	169
histoire de saints	
déroulement de la technique	
♦ Synthèse du mode thérapeutique de la sorcellerie .....	177
➤ le jeu des quatre acteurs .....	177
➤ théorie des parties et cure de sorcellerie, un exemple d'intervention .....	185
♦ L'exemple des conjurations .....	189
➤ origine et structure mythiques .....	189
➤ objectif : but des conjurations .....	198
➤ modalités de transmission : à qui, quand, où .....	198
➤ la pratique : sur qui, quand, comment .....	200
➤ structure des formules .....	203
les acteurs mythiques	
le lien et l'actualisation	
les analogies	
➤ remarques sur le mode opératoire .....	211
❖ <b>Conclusion</b> .....	214
❖ <b>Témoignages, paroles restituées</b> .....	217
❖ <b>Orientation bibliographique</b> .....	417
❖ <b>Index</b> .....	437